



LITTLE SOUTHERN GIRL

Débutant, 4 murs, 32 Comptes

Chorégraphe : Darren Bailey– Mai 2014

Musique : *Southern Girl*, Tim McGraw

 Intro 16 Comptes, Démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8** **Walk x2 (R,L), Step Turn L, Walk x2 (R,L), Step Turn L**
- 1-2-3-4 Marcher 2 Pas (PD, PG), Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC sur PG) **6 h**
5-6-7-8 Refaire 1-4 **12 h**
- 9 – 16** **Rock, Recover, ½ Turn Shuffle R, Rock, Recover, ½ Turn Shuffle L**
- 1-2 Rock en avant du PD (Basculer sur PD), Revenir sur PG
3&4 ¼ tr à D et Pas du PD à D, Pas du PG près du PD, ¼ Tr à D et Pas en avant du PD **6 h**
5-6 Rock en avant du PG (Basculer sur PG), Revenir sur PD
7&8 ¼ Tr à G et Pas du PG à G, Pas du PD près du PG, ¼ Tr à G et Pas en avant du PG **12 h**
- 17 – 24** **Step Forward, Touch Side (hip bump) x4**
- 1-2-3-4 Pas en avant du PD, Pointer PG à G, Pas en avant du PG, Pointer PD à D
5-6-7-8 Refaire 1-4
En option sur les comptes 2, 4, 6, 8 : hips bumps (G, D, G, D)
- 25 – 32** **Jazz Box, Jazz Box with ¼ Turn R**
- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, Pas en arrière du PG, Pas du PD à D, Pas en avant du PG
5-6 Croiser PD devant PG, Pas en arrière du PG,
7-8 ¼ Tr à D et Pas du PD à D, Pas en avant du PG **3 h**

Recommencez



Little Southern Girl

COPPER KNOB
STAGEWORKS

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner

Choreographer: Darren Bailey (May 2014)

Music: Southern Girl (Tim McGraw)



Walk x2 (R, L) 1/2 Turn Pivot L, Walk x2 (R, L) 1/2 Turn Pivot L

- 1-2 Step forward on Rf, step forward on Lf
- 3-4 Step forward on Rf, make a 1/2 pivot turn L (weight ends on LF)
- 5-6 Step forward on Rf, step forward on Lf
- 7-8 Step forward on Rf, make a 1/2 pivot turn L (weight ends on LF)

Rock, Recover, 1/2 Turn Shuffle R, Rock, Recover, 1/2 Turn Shuffle L

- 1-2 Rock forward on Rf, recover onto Lf
- 3&4 Make a 1/4 turn R and step Rf to R side, close Lf next to Rf, make a 1/4 turn R and step forward on Rf
- 5-6 Rock forward on Lf, recover onto Rf
- 7&8 Make a 1/4 turn L and step Lf to L side, close Rf next to Lf, make a 1/4 turn L and step forward on Lf

Step Forward, Touch Side (hip bump) x4

- 1-2 Step forward on Rf, touch Lf to L side (optional hip bump to L)
- 3-4 Step forward on Lf, touch Rf to R side (optional hip bump to R)
- 5-6 Step forward on Rf, touch Lf to L side (optional hip bump to L)
- 7-8 Step forward on Lf, touch Rf to R side (optional hip bump to R)

Jazz Box, Jazz Box with 1/4 Turn R

- 1-2 Cross Rf over Lf, step back on Lf
- 3-4 Step Rf to R side, step forward on Lf
- 5-6 Cross Rf over Lf, make a 1/4 turn R step back on Lf
- 7-8 Step Rf to R side, step forward on Lf

Contact: Dazzadance@hotmail.com